

Tanzen

Kit. Versdlog 1
Kille 5, 2

14

Ursula Fritsch (Hg.)



Schul-
Sport
Praxis

sachbuch
roro

Tanzen

Ausdruck und Gestaltung

1985

SchulSportPraxis

rororo Sportbücher

1

Zu diesem Buch

Das Bedürfnis, sich in Schule und Freizeit mit Tanzen zu beschäftigen, hat stark zugenommen; damit sind weniger die «klassischen» Paartänze gemeint, sondern vielmehr die Möglichkeit, sich mit dem eigenen Körper vielfältig auszudrücken und sich mit anderen in gemeinsamen Gestaltungsprozessen aktiv zu erleben.

Dieses Buch gibt dazu Anregungen in dreifacher Weise:

- Grundlegende Beiträge informieren über ästhetisches Lernen im Tanz, über Choreographie und den Umgang mit Tanzgeschichte.
- Beispielhafte Tanzgestaltungen zu verschiedenen Themen werden ausführlich und mit Fotos dargestellt, ergänzt durch Musikhinweise, Aufgabenstellungen und Materialtips.
- Viele praktische Unterrichtsideen regen unmittelbar zu Improvisation und Gestaltung an.

Anhand der unterschiedlichen Tanzthemen wird untersucht, wie für Fortgeschrittene eine breite Palette von attraktiven Möglichkeiten geboten, sich aktiv mit tänzerischem Können beschäftigen – von ersten Gestaltungsversuchen bis hin zu fertigen Aufführungen.

In diesem Sinn: Auf zum Tanze!

85

Momentan noch bei
uns, hoffe die Unifab
übernimmt es noch

Inhalt

Ursula Fritsch Einleitung	7	Musik-Interpretationen	85
Über tänzerisches Gestalten	9	Waltraud Meusel Bilder einer Ausstellung	87
Ursula Fritsch Etwas sagen, was man nicht sagen kann – Ästhetische Erfahrungen im Tanz	11	Uta Münstermann Tango	102
Helmi Vent Choreographie – ästhetische und pädagogische Aspekte	25	Karin Schabert «ME-CHA-TA-RO-DA» – eine Musik- und Tanzcollage	120
Barbara Haselbach Tanzgeschichte und Gegenwart	41	Phantasien	131
Tanzgestaltungen	53	Helga Raschke Geistertanz	133
Alltagsbewegungen – Alltagshaltungen	55	Margrit Bischof Die vier Elemente: Wasser, Feuer, Erde, Luft	148
Martina Peter-Bolaender Wie geht's? – Wie steht's? – Anregungen zur Eindrucks- und Ausdrucksschulung im Tanz	73	Helma Drefke Träume	160
Christa Zipprich Straßenszenen		Material und Texte	179
		U. Brinkmann, M. Dültgen, G. Engel, M. Gofßens, B. Happ Das «Rappelkisten»-Stück	181
		Helga Raschke Verstrickungen – Tanzanregungen mit dem Seil	189
		Barbara Haselbach Anregungen zu Tanzgestaltungen mit Texten	194
		Literaturhinweise Über die Verfasserinnen Bildquellennachweis	201 203 204