

Liste 1

**Literaturliste Gymnastik und Tanz allgemein und
Tanz und Gymnastik in der Schule**

Alle Titel zu **speziellen** Gymnastik- und Tanzbereichen finden sich auf den
speziellen Einzellisten!

ARTUS, H-G. (1983). *Grundlagen zur Theorie und Praxis von Gymnastik- und Tanzunterricht.*

ARTUS, H-G. (1985). *Symposiumsbericht*

BISCHOF, M. (1983). *Tanz in der Schule.* Symposiumsbericht

DEUTSCHER TURNERBUND (1983). *Lehrplan: Gymnastik und Tanz.*

DEUTSCHER TURNERBUND (2004). *Förderung der Bewegungsqualität.* Teil 1 + 2.

FRITSCH, U. (1985). *Tanzen.*

HASELBACH, B. (1975). *Tanzerziehung.*

HÄUSLER, W. (1987). *Gymnastik und Tanz.*

JACOBS, D. (1983). *Die menschliche Bewegung.*

JÜRGENS, I. (1982). *Tanz in Schule und Gruppe.*

KLEIN, G.. (1992). *FrauenKörperTanz . Eine Zivilisationsgeschichte d. T.* Berlin: Quadriga.

MEUSEL, W./WIESER, R. (1996). *Handbuch Bewegungsgestaltung.*

SCHNEIDER, O. (1985). *Tanzlexikon*

SORELL, W. (1983). *Aspekte des Tanzes.*

VENT, H. / DREFKE, H. (1981). *Gymnastik / Tanz.*

ZIMMER, R. (1988). *Spielformen des Tanzens.*

Fachzeitschriften:

einzusehen bei H. Behr, Zi. 119:

"Ballettjournal/ Das Tanzarchiv" (Tanzpädagogik und Ballettheater)

"ballett international/ tanz aktuell"

"tanzdrama" (Mary Wigman-Gesellschaft)

"tanzen" (DBT, Deutscher Bundesverband Tanz)

in Unibib:

"Sportpädagogik"

siehe auch Liste "Gymnastik", zusätzlich :

Heft 4/81 "Tanzen"

Heft 3/83 "Darstellen"

Heft 4/85 "Tanzen aktuell"

Heft 6/90 "Musik und Bewegung"

Heft 4/92 "Bewegungsräume"

Heft 2/93 "Vorführen-Aufführen"

Heft 5/97 "Tanzprojekte"

Heft 5/2002 „Tanzen und Gestalten“

Heft 5/2004 „Tanzen unterrichten“

„Sportpraxis“ Sonderheft 2004 „Tanzen, Tanzen, Tanzen“

„Praxis in Bewegung-Sport und Spiel“,

Heft 5 2002, Straßentänze, Traumtänze

Heft 19 (3/2005), „Tanzen“

Literaturliste **Moderner Tanz, MODERN DANCE, Ausdruckstanz,
2 Elementarer Tanz**

CLARKSON, P.M. (1988). *Science of Dance Training*.

COHAN, R. (1986). *Dance Workshop*

§ FLEISCHLE-BRAUN; C. (2000). *Der Moderne Tanz*. Butzbach-Griedel: Afra.

HUMPHREY, D. (1978). *Die Kunst Tänze zu machen*.

LABAN, R. v. (1981). *Der moderne Ausdruckstanz in der Erziehung*.

LABAN, R. v. (1988). *Die Kunst der Bewegung*.

LEWIS, D. (1990). *Illustrierte Tanztechnik von José Limon*.

LEX, M. / PADILLA, G. (1988). *Der Weg zum Elementaren Tanz. 3 Bände*

MÜLLER, H./Stöckemann, P. (). *...jeder Mensch ist ein Tänzer. Ausdruckstanz von 1900-1945*.

Oberzaucher-Schüller, (1992). *Ausdruckstanz*.

§ POSTUWKA, G. (1998). *Moderner Tanz und Tanzerziehung*. Schorndorf: Karl Hoffmann..

STÜBER, W. (1984). *Geschichte des Modern Dance*.

Literaturliste zu LABAN

LABAN, R.v. (1981). *Der moderne Ausdruckstanz in der Erziehung*

LABAN, R.v. (1988). *Die Kunst der Bewegung*

PERROTTET, C. (1988). *Ausdruck in Bewegung und Tanz*. Stuttgart: Paul Haupt

REICHEL; G., Rabenstein, R., Thanhoffer, M. (1987)

Energie –wie bewege ich mich. In dies. *Bewegung für die Gruppe*. Münster:
Ökotopia

KLINGE; A. (1993). *Kraft-Ausdrücke. Sportpädagogik* (1), S.50

MISSMAHL-BRUNNER; I. (1980)

Erzieherischer Tanz, Labans Konzept. *Gymnastik*, S.15 -22. Hamburg: Rowohlt

Literaturliste 3 Zeitgenössischer Tanz

BISCHOF; M. (1995). *Tanztheatertreffen Bern*. Bern: Paul Haupt AG

GTF, einige Jahrbücher *Tanzforschung*, z.B. *Band 6*

FLEISCHLE-BRAUN. C. (2000). *Der Moderne Tanz*, S.113 – 145. Butzbach-Griedel: Afra

KALTENBRUNNER.T. (1998). *Contactimprovisation*. Aachen: Meyer & Meyer

ROSNY, C. (1999). *Videotanz*. Zürich: Chronos

SCHLICHER; S. (1987). *Tanztheater*

Literaturliste 4

**Kreative Bewegungserziehung,
Kreativer Tanz, Improvisation**

IniBib

ARTUS, H.G., MAHLER, M. (1991). *Kreativität im Tanz*. In: M. Klein (Hrsg.)
Tanzforschung Jahrbuch Band 2. Wilhelmshafen: Florian Noetzel.

(BAER, U. (2001). *Kreativität für alle*. mit CD-ROM) ?

BARLIN, A. (1982). *Fliegen möchte ich..*

HASELBACH, B. (1976). *Improvisation, Tanz, Bewegung*. Stuttgart: Ernst Klett.

HASELBACH, B (1991). *Tanz u. Bildende Kunst*

(JOYCE, M. (1980). *First steps in Teaching Creative Dance*. Mayfield Publishing Company)

?

MAHLER, M. (1980). *Kreativer Tanz*.

MAHLER, M. (1987). *Tanz als Ausdruck und Erfahrung*.

MEYERHOLZ,U./REICHLE-ERNST, S. (1992). *Einfach lostanzen*.

(NEUBER, N. (2000). *Kreative Bewegungserziehung – Bewegungstheater*. Aachen: Meyer & Meyer.) bestellt

Nickel, F.U. (2003). *Bewegen, Spielen, Darstellen*.

POSTUWKA,G. (1998). *Erfahrungen mit Kreativem Tanz-* In GTF: *Jahrbuch
Tanzforschung*. Bd.9

ZIMMER, R. (Hrsg.). (1988). *Spielformen des Tanzens*. Dortmund: Modernes Leben.

BRÜNNER, I. (1978). *Jazztanz*. Rowohlt

FISCHER-MÜNSTERMANN, U. (1975). *Von der Jazzgymnastik zum Jazztanz*. Celle: Pohl

FRICH, E. (1984). *Matt Mattox-Jazz Dance*. Wringarten: Kunstverlag.

GÜNTHER, H. (1982). *Die Tänze und Riten der Afro-Amerikaner*. Bonn: Dance Motion.

GÜNTHER, H. (2005). *Jazz Dance*. Berlin: Henschel.

GUSE, U., Ott, I. (1987). *Jazzdance*.

HAARHOFF, G. (1992). *Jazz fresh*. Celle: Pohl

REBEL, G. (1986). *Jazz Dance für Anfänger*. Düsseldorf: ECON

ROSENBERG, C. (1995). *Jazz Dance*.

SCHABERT, K. (1983). *Jazz Dance*. BLV

TRAGUTH, F. (1977). *Modern Jazz Dance*. Bonn: Dance Motion.

TRAGUTH, F. (1987). *Modern Jazz Dance 2*. Bonn: Dance Motion.

WESSEL-THERHORN, D. (1996). *Jazz Dance Training*.

ZEERAY, (1999). *HipHop*. Aachen: Meyer & Meyer.

ZIMMER, R. (1984). *Spielideen im Jazztanz*. Schorndorf: Hofmann

G Gestaltung, Gestalten, Choreographie / Literaturliste

• BÜCHER

Artus, H.G. (1988). *Gestaltung in Tanz und Gymnastik. Symposium der Universität Bremen*. Bremen: Universität Bremen

Engel, I. (2003). *Spaß mit Mozart und Picasso - Kinder gestalten und erleben Kunst*. Boppard: Fidula.

Fritsch, U. (Hg) (1985): *Tanzen - Ausdruck und Gestaltung*. Hamburg: Rowohlt
Humphrey: „Die Kunst Tänze zu machen“, 1978

Meusel, W. (Hg) (1995). *Handbuch der Bewegungsgestaltung*. Kallmeyer

Minton, S.C. (1986). *Choreography*. Human Kinetic Publishers.

• ZEITSCHRIFTEN, BROSCHÜREN

Praxis in Bewegung, Sport & Spiel. (2002) (5) *Straßentänze-Traumtänze*, (2005) (19) *Tanzen*.

Sportpädagogik (2001) (5). *Tanzen und Gestalten*

Sportpädagogikhefte (1981) (4). *Tanzen*, (1983) (3) *Darstellen*, (1985) (4) *Tanzen aktuell*, (1993) (2) *Vorführen-Aufführen*, (1997) (5) *Tanzprojekte*

Sportunterricht (1996) (5). *Im Sport gestalten*.

• ARTIKEL, ABSCHNITTE etc.

Bäcker, M. (2001). *Choreographieren Lernen. Sportpädagogik (5)*

DTB.(2005). *Förderung der Bewegungsqualität, Teil 2. Modul 5*. Frankfurt.

Hagenauer-Ringer. (1990). *Tips und Regeln zum Entwerfen eigener Choreographien. tanzen (2)*

Lehrplan DTB.(1983). *Gymnastik und Tanz*, S.89 – 102. München: BLV

Liegmann.(2002). Von der Improvisation zur Gestaltung. In *Praxis in Bewegung, Sport und Spiel (5) Straßentänze*.

Postuwka, G. (1996). *Gestalten im modernen Tanz. sportunterricht (5)*.

Spengemann-Bach, I., Zipprich, C. (1979). *Verdeutlichung choreographischer Aspekte. Turnen und Sport (2)*

Vent, H. (1985). *Choreographie-ästhetische und pädagogische Aspekte*. In **Fritsch, U. *Tanzen*. Rowohlt**

Vent, H., Drefke, H. (1981). *Gestalten in Gymnastik/Tanz-Sport-Sekundarstufe II*. S.133 -173. Düsseldorf: August Bagel

