

Vorlesung Theorie der Sportarten: Gymnastik und Tanz

Heinke Behr

Themenübersicht SS 2005:

1. **Einführung: *Sport/Gymnastik/Tanz* ,
Unterscheidung/Vielfältigkeit/Überblick**
2. **Tanz als *Bewegungsphänomen*, Das Wesen des Tanzes**
3. **Beispiel 1: *Elementarer Tanz*, Videodokumentation,
Charakteristisches, Inhalte + pädagogisches Ziel**
4. **Beispiele 2: *Moderner Tanz, Modern Dance, Ausdruckstanz*,
Entwicklung, Charakteristik, Inhalte + Bewegungsprinzipien**
5. **Beispiele 3-5: *Ethnischer Tanz/Volkstanz, Afrotanz, Jazztanz, bis
streetdance*, kurzer Überblick, Charakteristik/ Vergleiche**
6. ***Rhythmische* Bewegungserziehung, Rhythmisierungsfähigkeit**
7. ***Kreative* Bewegungserziehung, Kreativitätsentwicklung**
8. **Beispiel 6: *Kreativer Tanz*, Charakteristik, Inhalte + pädagogisches
Ziel**
9. ***Gestalten, Gestaltungsfähigkeit, Gestaltung, Choreographieren***
10. **Beispiel 7: *Zeitgenössischer Tanz*
*Z.T., New Dance, Contactimprov., Tanztheater, Videotanz, u.a-***
11. ***Gymnastik* Teil 1: **Rhythmische Gymnastik
und Rhythmische Sportgymnastik, Gegenüberstellung und
Entwicklungsverläufe****
12. ***Gymnastik* Teil 2: **Didaktik der Gymnastik.****
13. ***Methoden* in Gymnastik und Tanzunterricht,
Tanz und Gymnastik in der *Schule***
14. ***Didaktik* des Tanzunterrichts**