

# Tanz in der Schule

## Tanz im Schulsport

## Tanz als Schulfach?



# Bildungsplan 2004

- in Eingangsklassen ab 2004/2005
- in Kursstufe ab 2002/2003
- Abitur ab 2004

## ➤ Bildungsstandards

- Leitgedanken
- Kompetenzen und Inhalte

- Niveauekronketisierung
- Umsetzungsbeispiele



# Wahrscheinlichkeit, daß **Gym/Ta** im Gymnasium unterrichtet wird:

## Klasse 5 – 10:

*In Pflichtbereich und Profulfach Sport:*

mindestens **3** von 4:      GT, **GYM**, LA, SW

## Kurstufe:

*Pflichtbereich:*

2-stündig:       $\geq$  **1** von 4

4-stündig:       $\geq$  **2** von 4

*Profulfach:*       $\geq$  **3** von 4



6, 8, 10

# Bildungsstandards/ Gymnasium

Auszug bezüglich **Gymnastik/Tanz** im Sportunterricht

## Leitgedanken

- Bewegungs- + Körpererfahrungen, Wahrnehmungsfähigkeit erweitern + verbessern
- **Kreativ** handeln, sich kreativ mit dem Körper **ausdrücken**
- **Kooperieren**, miteinander handeln
- **Motorische** und konditionelle **Leistungsfähigkeit** verbessern

## Kompetenzen und Inhalte

- Rhythmisch, dynamisch, raumorientiert allein oder mit Partner/Gruppe bewegen
- Gymnastische Grundformen mit + ohne Handgerät
- Verbinden, Gestalten, Improvisieren, Präsentieren
- Choreographische Gesichtspunkte
- Moderner Tanz und 1 weitere Richtung (Jazztanz, Hip-Hop, Modern Dance, Elementarer Tanz,.....)



# Kompetenzen und Inhalte

6

- Rhythmisch, dynamisch, raumorientiert mit Partner/Gruppe mit + ohne Handgerät bewegen
- Bewegungsverbindungen mitgestalten und darbieten

8

- Gymnastische Grundformen und 1 Tanzstil
- Mit 2 Handgeräten umgehen
- Nach choreographischen Gesichtspunkten verbinden und präsentieren

10

- Gymnastische Grundformen auf Schulniveau
- Ein weiteres Handgerät
- den 7/8Tanzstil verbessern
- Nach choreographischen Gesichtspunkten verbinden und präsentieren

➤ *Moderner Tanz, Jazztanz, Hip-Hop, Modern Dance, Elementarer Tanz,.....*



# Kurstufe

## Übergeordnete Lernziele/ Pädagogische Perspektiven:

A

B Bewegungserfahrungen sammeln,  
Wahrnehmungsfähigkeit verbessern

C,D

E Bewegung gestalten, Ausdrucksfähigkeit verbessern

F



# Bildungsstandards Kursstufe

## Leitgedanken

- Vertiefendes Verständnis
- Fächerübergreifendes Arbeiten
- Praxis und Theorie
- Trainingslehre, Bewegungslehre, Sportpsychologie, Sportsoziologie

## Abitur

*2 von 3, einzeln oder in der Gruppe*

- **Pflichtaufgabe** mit **Handgerät** (RSG)
- **Improvisation**  
(themengeb. Bewegungsaufgabe)
- **Gestaltung**



# Bildungsstandards Kursstufe

Die Schülerinnen und Schüler können die sportartspezifischen Fertigkeiten in der gewählten Individualsportart  
**in mindestens 2**  
**“Disziplinen/Geräten/ Techniken“**  
demonstrieren.



# Kompetenzen und Inhalte

siehe handout: Bildungsplan für die Kursstufe

- Grundtechniken
- Bewegungsverbindungen
- Gestalten und Improvisieren
- Rhythmische Sportgymnastik  
mindestens 1 Handgerät (Abi!!!!)
- Moderner Tanz
- Mindestens 1 Stilrichtung:  
Jazztanz, Hip-Hop,  
Modern Dance,  
andere Stilrichtungen
- Bewegungs- und  
Übungsverbindungen  
gemeinsam gestalten
- Allgemeine Fitness



# Neue Entwicklungen Tanz in der Schule

[www.tanzinschulen.de](http://www.tanzinschulen.de)



# Vereinigungen, Kontakte

- Bundesinitiative Tanz in Schulen (11/2005)  
(*Unterstützung des Bundes*)  
[www.tanzinschulen.de](http://www.tanzinschulen.de)
- Bundesverband Tanz in Schulen e.V.(2/2007)  
[www.kinder-zum-olymp.de](http://www.kinder-zum-olymp.de)
- daCi (dance and the child International) Deutschland  
[www.daCi.de](http://www.daCi.de)
- Tanzplan Deutschland, Tanzplan vor Ort  
(*Unterstützung des Bundes*)  
[www.tanzplan.de](http://www.tanzplan.de)
- [www.tanznetz.de](http://www.tanznetz.de)



# Weitere Projekte „Schultanz“

- **„TAPST“- Tanzpädagogisches Projekt SchulTanz**  
seit 2000 in Bremerhaven
- **„mind the gap“** - Tänzer in Schulen
- **Tanz als Abiturfach** seit 1983, Essen-Werden
- „Das Tanzfest in der Schule“ (I. Klein 1995)\*
- „Tanzprojekte“ (U.Fritsch 1997)\*
- „Tanzen in der Pause“ (H.Städtler 1999)\*
- „Projekt Tanz“ (K.Joost)\*
- „Tanzen in der Gesamtschule- nur ein Projekt?“(Goldschmid 2002)\*
- „Dance, Dance, Dance“ (Bögeholz/ Menze 2003)\*
- „Projekt Hip-Hop“ (C.Wopp 2003)\*
- „tanzwerk“- Tanz und Schule (2002)\*

