

Elementarer Tanz

ein künstlerisch-pädagogischem Konzept

In Deutschland entstanden, ab 1926 erste Konturen, ab 1955 an der DSHS Köln, später „in alle Welt“:

- Dorothee Günther (1896 – 1975) München
- **Maja Lex (1906 – 1986)** München, Köln
- Graziella Padilla Köln

Ein Erzieherisches Tanzkonzept für Laien, Schüler, Studenten mit den grundlegenden Inhalten:

- Aufbauende Körperbildung
- Rhythmische Bewegungsbildung
- Bewegungsgestaltung (Improvisation und Komposition)

Ziele und Arbeitsweisen ähnlich denen der Rhythmischen Gymnastik. Musik und Rhythmus haben bedeutenden Stellenwert.

Quellen:

- Siehe Literaturliste *Modern*
- **Lex, M., Padilla, G. (1988). *Der Weg zum Elementaren Tanz. Band bis 3***
- Fleischle-Braun, C. (2000). *Der Moderne Tanz*. Butzbach-Griedel: Afra. S. 77- 81
- Padilla, G.(1990). Inhalte und Lehre des Elementaren Tanzes. In E. Bannmüller, P. Röthig, *Grundlagen und Perspektiven ästhetischer und rhythmischer Bewegungserziehung*. 245 – 269, vor allem ab S: 258.
- GTF (1997), *Jahrbuch Tanzforschung* Band 8. Mehrere Abschnitte.
- Neumann, I. (1985). *Sportpraxis* (3). ?
- Zusammenfassung v. Sarah Lang (SPF)

Literaturliste **Moderner Tanz, MODERN DANCE, Ausdruckstanz, Elementarer Tanz**

CLARKSON, P.M. (1988). *Science of Dance Training*.

COHAN, R. (1986). *Dance Workshop*

FLEISCHLE-BRAUN; C. (2000). *Der Moderne Tanz*. Butzbach-Griedel: Afra.

HUMPHREY,D. (1978). *Die Kunst Tänze zu machen*.

LABAN, R. v. (1981). *Der moderne Ausdruckstanz in der Erziehung*.

LABAN, R. v. (1988). *Die Kunst der Bewegung*.

LEWIS,D. (1990). *Illustrierte Tanztechnik von José Limon*.

LEX, M. / PADILLA, G. (1988). *Der Weg zum Elementaren Tanz. 3 Bände*

MÜLLER,H./Stöckemann,P. (). *...jeder Mensch ist ein Tänzer. Ausdruckstanz von 1900-1945*.

Oberzaucher-Schüller, (1992). *Ausdruckstanz*.

POSTUWKA,G. (1998). *Moderner Tanz und Tanzerziehung*. Schorndorf: Karl Hoffmann..

STÜBER,W. (1984). *Geschichte des Modern Dance*.

Literaturliste zu **LABAN**

LABAN, R.v. (1981). *Der moderne Ausdruckstanz in der Erziehung*

LABAN, R.v. (1988). *Die Kunst der Bewegung*

PERROTTET, C. (1988). *Ausdruck in Bewegung und Tanz*. Stuttgart: Paul Haupt

REICHEL;G., Rabenstein,R., Thanhoffer,M.(1987)

Energie –wie bewege ich mich. In dies. *Bewegung für die Gruppe*. Münster: Ökotopia

KLINGE;A. (1993). *Kraft-Ausdrücke. Sportpädagogik (1)*, S.50

MISSMAHL-BRUNNER; I. (1980)

Erzieherischer Tanz, Labans Konzept. *Gymnastik*, S.15 -22. Hamburg: Rowohlt