

Kreativität Kreative Bewegungserziehung

Kreativität

„create“ – erschaffen, zeugen, gebären

Improvisation

„im / pro / visus“ – unvorhergesehen

„Etwas, das ich vorher nicht gesehen habe“

Kreativitätsforschung Zeitplan

- Anfänge 1950 Guilford (Psychologe, USA)
- 60er, 70er Jahre **Anerkennung** als
Erziehungsziel
- 70er Jahre Höhepunkt in Europa,
Kreativitätsboom

Kreativitätsforschung Zielsetzungen

- Der produktorientierte Ansatz,
das **Produkt**
- Der prozessorientierte Ansatz,
der **Prozeß**
- Der persönlichkeitsorientierte Ansatz,
die **Person**

Definitionsversuche

- „**Kreativität** ist die **Fähigkeit** des Menschen,
Denkergebnisse hervorzubringen, die im
wesentlichen neu sind und demjenigen, der
sie hervorgebracht hat, vorher **unbekannt**
waren“

Drevdahl 1956

Definitionsversuche

- **Kreativität** ist eine

„produktive, nicht nur **geistig**, sondern auch
körperlich und **gefühlsmäßig** bedingte
Begabung, Tendenz und Lebenskraft des
Menschen.

Kreative Prozesse und Produkte (...)
können **subjektiv** oder /und **objektiv** neu
sein...“

Serve 1992

Definitionsversuche

- „wird **Kreativität** hier als **umfassende** - geistige, emotionale, soziale und körperliche - **Fähigkeit** des Menschen verstanden, durch die über den **Prozeß** der **individuellen** Auseinandersetzung **subjektiv bedeutsame, originelle Produkte** hervorgebracht werden.“

Neuber 2000, 10



Universität Kassel (UK)
Fakultät für Sportwissenschaft

© Henke Behr

Kreative Bewegungserziehung

- Fähigkeit *oder* Begabung?
- Prozeß *und* Produkt!
- objektiv neu *oder* subjektiv neu
- methodisches Vorgehen: Aufgabenstellung
- In Gymnastik, Tanz, Rhythmik, Tanztheater, Bewegungstheater u. a.
- Erziehung **DURCH** Kreativität **ZUR** Bewegung *und* Erziehung **DURCH** Bewegung **ZUR** Kreativität
- Kreativitätsentwicklung:
 - Assimilation und Akkomodation,
 - "schöpferische Phase par excellence"
 - diskontinuierlicher Entwicklungsverlauf, Einbrüche im Schulalter

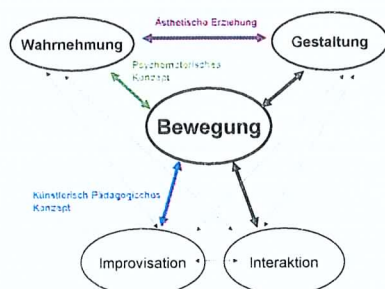


Universität Kassel (UK)
Fakultät für Sportwissenschaft

nach Neuber, 2000

© Henke Behr

5 Zentrale Handlungsweisen kreativer Bewegungserziehung



Universität Kassel (UK)
Fakultät für Sportwissenschaft

(nach Neuber, 2000)

© Henke Behr

4 pädagogische Orientierungspunkte für Kreative Unterrichtsprozesse

- **Subjektorientierung**
- **Lebensweltorientierung**
- **Prozeßorientierung**
- **Bewegungsorientierung**



Universität Kassel (UK)
Fakultät für Sportwissenschaft

(nach Neuber, 2000)

© Henke Behr

Pädagogische Leitidee der Kreativen Bewegungserziehung

Wiederentdecken, Bewahren, Entwickeln der individuellen Bewegungs-, Spiel- und Ausdrucksfähigkeit sowie die Freude daran



Universität Kassel (UK)
Fakultät für Sportwissenschaft

(nach Neuber, 2000)

© Henke Behr

6 pädagogische Dimensionen der Kreativen Bewegungserziehung

- **Bewegungsförderung**
- **Kreativitätsförderung**
- **Identitätsförderung**
- Förderung des **Sozialverhaltens**
- Förderung der **Wahrnehmungsfähigkeit**
- Förderung der **Ausdrucksfähigkeit**



Universität Kassel (UK)
Fakultät für Sportwissenschaft

(nach Neuber, 2000)

© Henke Behr

Behr 6/07

**ARTUS, H.G., MAHLER, M. (1991). Kreativität im Tanz. In: M. Klein (Hrsg.)
*Tanzforschung Jahrbuch. Bd 2/1991. Wilhelmshafen: Florian Noetzel.***

BAER, U. (2001). *Kreativität für alle.* mit CD-ROM

BARLIN, A. (1982). *Fliegen möchte ich..*

HASELBACH, B. (1976). *Improvisation, Tanz, Bewegung.* Stuttgart: Ernst Klett.
HASELBACH, B (1991). *Tanz u. Bildende Kunst*

JOYCE, M. (1980). *First steps in Teaching Creative Dance.* Mayfield Publishing Company

MAHLER, M. (1980). *Kreativer Tanz.*

MAHLER, M. (1987). *Tanz als Ausdruck und Erfahrung.*

MEYERHOLZ, U./REICHLE-ERNST, S. (1992). *Einfach los tanzen.*

**NEUBER, N. (2000). *Kreative Bewegungserziehung – Bewegungstheater.* Aachen: Meyer
& Meyer**

Nickel, F.U. (2003). *Bewegen, Spielen, Darstellen.*

**POSTUWKA, G. (1998). Erfahrungen mit Kreativem Tanz. In GTF: *Jahrbuch
Tanzforschung. Bd.9/1998***

ZIMMER, R. (Hrsg.). (1988). *Spielformen des Tanzens.* Dortmund: Modernes Leben.

