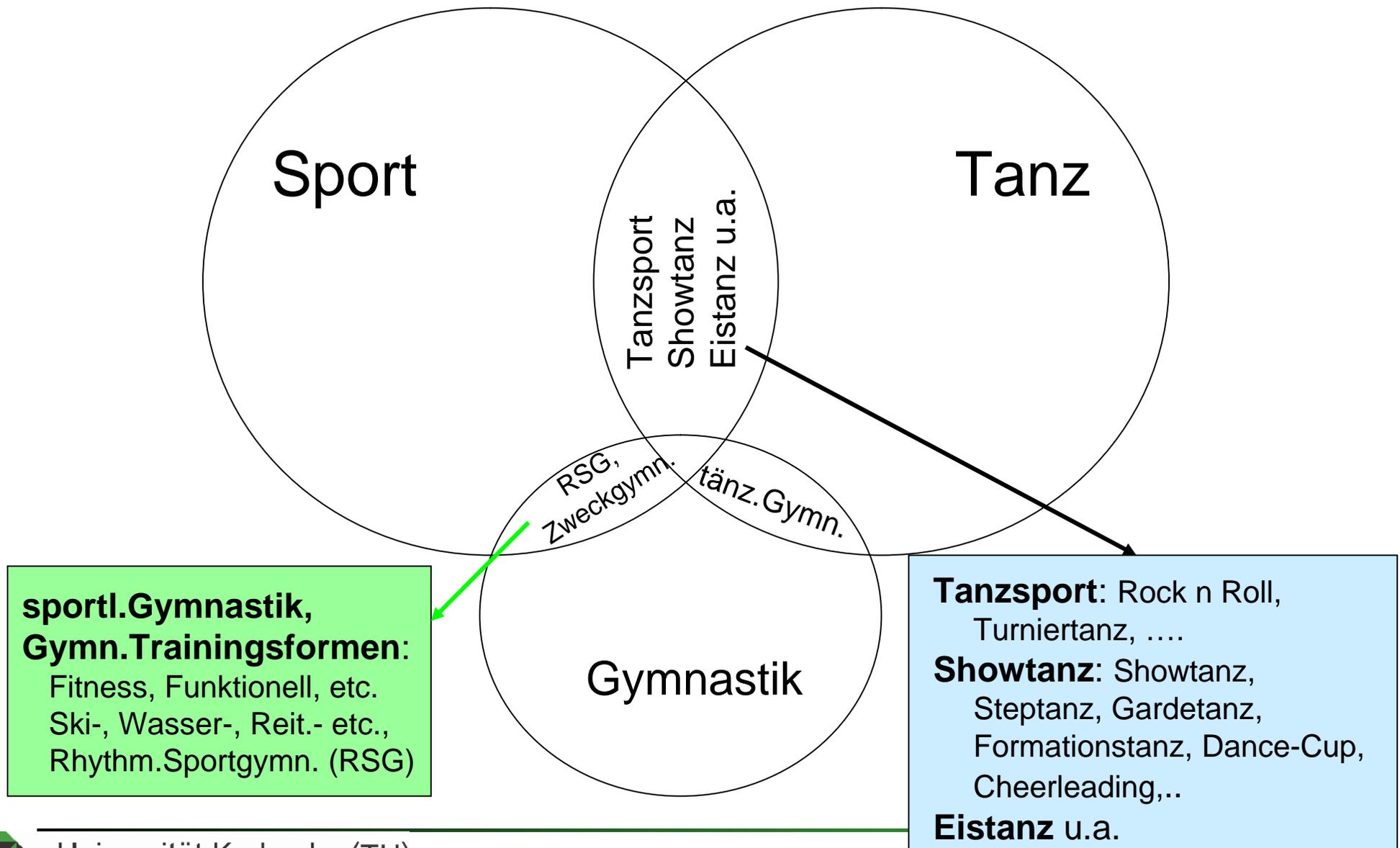


Grundvorlesung Theorie der Sportarten: Gymnastik/Tanz

Gymnastik/Tanz?
Gymnastik **und** Tanz!
Teil des Sports?



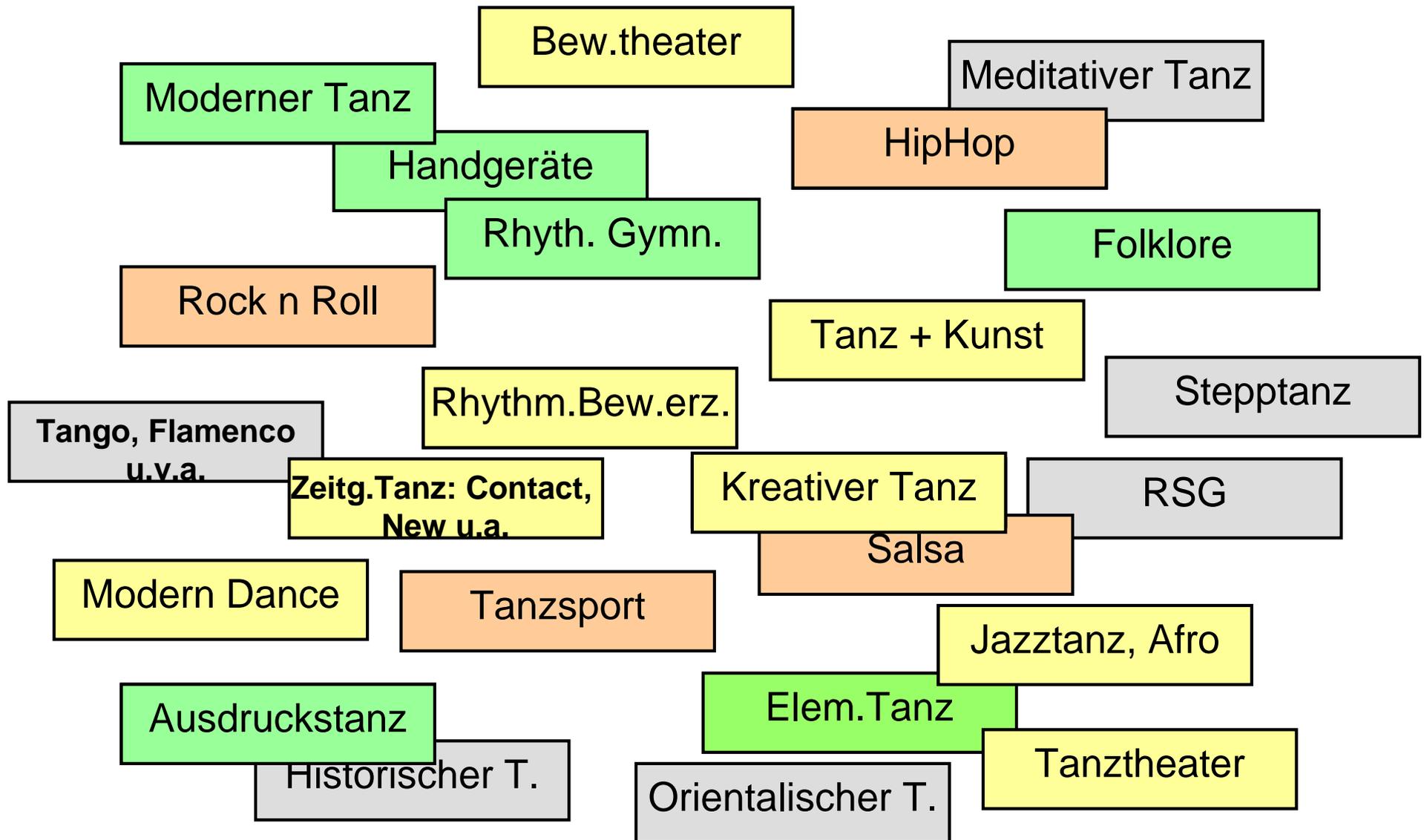
3 Bewegungsbereiche



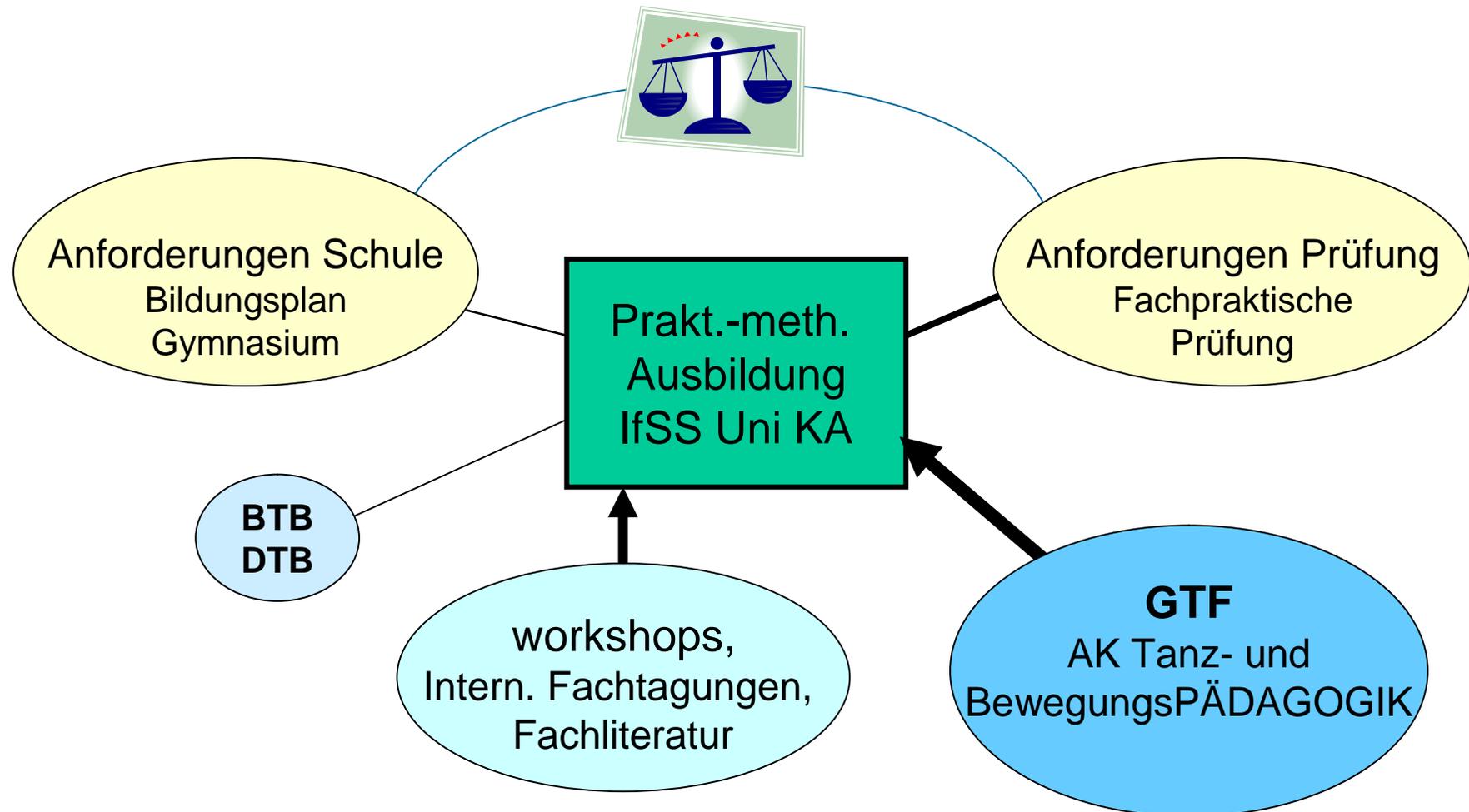
GK + AK

SPF

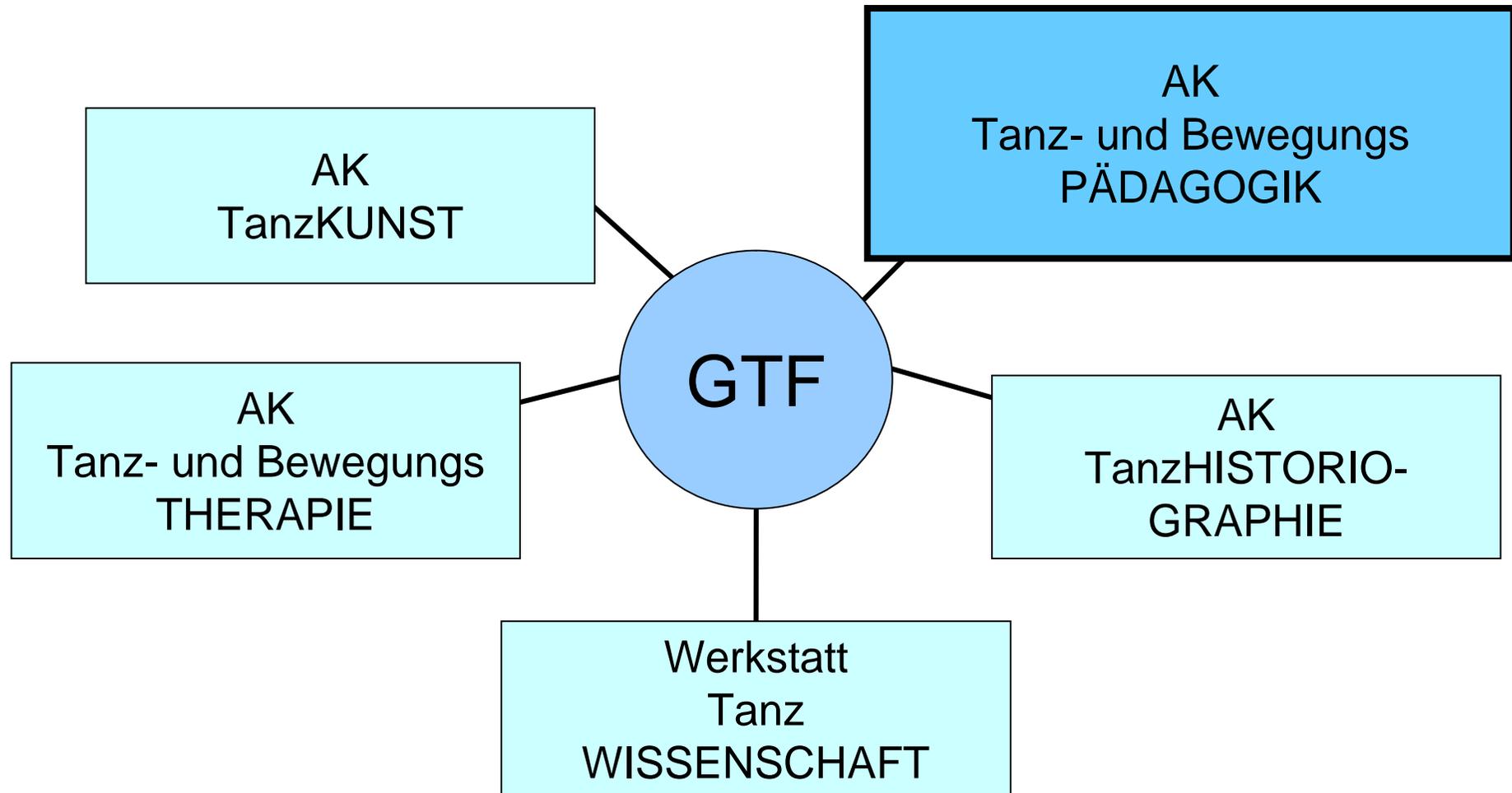
WF



Praktisch-methodische Ausbildung Gymnastik/Tanz



GTF- GESELLSCHAFT FÜR TANZFORSCHUNG



Symposien der GTF

- 1988 Der Tanz als **Symbol**
- 1989 Aspekte der **Choreographie**
- 1990 Tanz-typisch **weiblich?**
- 1991 Tanz zwischen **Kunst, Pädagogik und Therapie**
- 1993 **Ausdruckstanz** in Deutschland - eine Inventur
- 1994 **Moderner** Tanz in Deutschland und den USA
- 1995 **Tanzkritik-** Kritik am Tanz
- 1996 Tanz zwischen **Ritual** und **Aktion**
- 1998 **Bewegung denken.** Perspektiven zeitg. Tanzforschung
- 1999 Tanzkörper - **Medienkörper**
- 2000 **Politik.Tanz.**Identität
- 2001 **Wissen** schaffen über Tanz
- 2003 TanzAndersWo -Tanz **intra- und interkulturell**
- 2005 **e-motion** in motion



Tagungen des AK Tanz- und Bewegungspädagogik

- 1988,1990 Perspektiven der Gymnastik, z.Verhältnis von **Gym. und Tanz**
- 1991 **Bewegungssystem** Jacobs, Medau, Laban/B.
- 1992 Tanzerziehung und Gymnastik **in der Schule**
- 1993 **Didaktische** Relevanz des mod.T. f.d.Tanzerziehung
- 1994 Didaktische Relevanz von New Dance
- 1995 HipHop – als Bsp. für einen **jugendkulturellen** Stil
- 1996 Bewegung und Tanz als **Theater**
- 1997 Tanz u. Gymnastik im Spannungsfeld **kultureller Bildung**
- 1998 Individuelle Tanzerfahrung und....
- 1999 Subjektive Didaktik und Tanzerziehung
- 2000 Zur pers.u.berufspol. Identität v. Tanzpädagoginnen
- 2001 **Tanzunterricht heute** – zwischen VIVA und Ästhetischer Erziehung
- 2002 Sprechen im, durch und über Tanz
- 2003 Tanz als **Interkulturelles Phänomen**
- 2004 **Improvisation** und Imagination im Tanz
- 2005 Das Chladek-System heute
- 2006 **Neue Initiativen** an Schulen und kulturellen Einrichtungen



Bildungsstandards/ Gymnasium

Auszug bezüglich **Gymnastik/Tanz** im Sportunterricht

Leitgedanken

- Bewegungs+Körpererfahrungen
Wahrnehmungsfähigkeit
- Kreativ handeln, sich kreativ ausdrücken
- Kooperieren
- Motorische und konditionelle Leistungsfähigkeit

Abitur

2 von 3, einzeln oder in der Gruppe

- **Pflichtaufgabe** mit **Handgerät** (RSG)
- **Improvisation** (themengeb. Bewegungsaufgabe)
- **Gestaltung**

Kompetenzen und Inhalte

- Rhythmisch, dynamisch, raumorientiert allein oder mit Partner/Gruppe bewegen
- Gymnastische Grundformen mit + ohne Handgerät
- Verbinden, Gestalten, Improvisieren, Präsentieren
- Choreographische Gesichtspunkte
- Moderner Tanz und 1 weitere Richtung (Jazztanz, Hip-Hop, Modern Dance, Elementarer Tanz,.....)



Fachpraktische Prüfung **Gymnastik/ Tanz** *nach PO*

Grundkurs: *2 Prüfungseinheiten*

- **Gymnastische Grundformen** ohne und **mit Gerät (einzeln** und /oder in der Gruppe)
- **Tänzerische Grundformen** (einzeln und /oder **in der Gruppe**)

Aufbaukurs: *1 Prüfungseinheit*

- Bewegungsverbinding und **Bewegungsgestaltung** ohne und/ oder mit Gerät (**einzeln** und /oder in der Gruppe)

Schwerpunktfach:

3 Prüfungseinheiten

- Rhythmische Gymnastik mit **Gerät** (einzeln und /oder in der Gruppe)
- **Moderner Tanz** (**einzeln** und /oder in der Gruppe)
- Bewegungs**verbinding** und Bewegungs**gestaltung** ohne und/ oder mit Gerät (**einzeln** und /oder in der Gruppe)



Fachpraktische Prüfung **Gymnastik/ Tanz** **am IfSS KA**

Grundkurs:

- Ø **Gymnastische Grundformen mit Handgeräten, einzeln (3 von 4 Handgeräten)**
- Ø **Tänzerische Gruppengestaltung**

Aufbaukurs:

- Ø **Tanzgestaltung (Solo)**

Bemerkung:

Solo, Gruppe, Handgerät und Tanz sind erfaßt

Schwerpunktfach:

- Ø **Sologestaltung mit Handgerät oder Tanzgestaltung mit Objekt (Solo)**
- Ø **Tanzgestaltung einzeln (Solo)**

Bemerkungen:

Improvisation sollte nicht abgeprüft werden.

Pflichten lehne ich ab.

2 Gestaltungen sind sehr aufwendig!!



Praktisch - methodische Ausbildung: Gymnastik/ Tanz

- **Gymfit** (1 SWS) LA(P) + B.A.(P)
- **Grundkurs** (4 SWS) LA(P), B.A.(W)
- **Aufbaukurs** (2 SWS) LA(P), B.A.(W)
- **Grundvorlesung** (1 SWS) Wahl/ Pflicht
- **SPF** (4 SWS) Wahl
- *Tutorium* (2 SWS)



Grundvorlesung Theorie der Sportarten Gymnastik und Tanz

Themen:

1. Sport/Gymnastik/Tanz
2. **Rhythmische** Bewegungserziehung
3. **Kreative** Bewegungserziehung
4. **Wahrnehmungsfähigkeit/** Sinnesschulung
5. Improvisations- und **Gestaltungsfähigkeit**
6. **Ausdrucksfähigkeit**
7. **Methoden** des Gymnastik- und Tanzunterrichts
8. **Didaktik** des Gymnastik- und Tanzunterrichts
9. Tanz und Gymnastik in der **Schule**
Tanzplan Deutschland, Bundesinitiative Tanz in Schulen
10. Rhythmische **Gymnastik**, RSG, Inhalte und Ziele
11. Tanz in der **Therapie**



Grundvorlesung Theorie der Sportarten Gymnastik und Tanz

Beispiele:

Beispiel 1: Elementarer Tanz,

Beispiel 2: Rhythmische Gymnastik

Beispiel 3: Kreativer Tanz

Beispiel 4: Moderner Tanz, Modern Dance,
Ausdruckstanz,

Beispiel 5: Afro-Amerikanischer Tanz,
Jazzdance bis streetdance

Beispiel 6: Zeitgenössischer Tanz
contemporary,
New Dance, Tanztheater,
Videotanz

